#### 月刊びゃっきープレス

# byacky press

2011

# 6月号

#### 毎月初回ライブ日発行

# ↑あたりまえ

## びゃっきー INFORMATION

びゃっきーINFORMATION 随時更新中

http://www.satram.jp/byacky/ 「びゃっきー」で検索。

ライブの情報や、レポート、日記、 音源など、もりだくさんな内容で お届けします。

### (謝)びゃっきーライブ連盟

http://www.satram.jp/byacky/ byacky@satram.jp

配 びゃっきーご本人かライブハウスの人



2010年6月にライブ休止を発表したびゃっきーがついに一年の 沈黙を破り、観客の前に姿を現す。この一年の間に、びゃっき一が何 をしていたのか、何を思っていたのか、その真実に迫る。また、新た なスタートを切ったいま、音楽活動再開に対する意気込み、時に言葉 を詰まらせながら語った内容について、余すところなく、紙面の許す 限りお伝えする。なんか一行余ったので、その他にも何かあれば、お 伝えすることとする。

たり、 ません たり、普段は気がつき音楽が流れつづけてい ば、やはり、テレビが飯を食うのに店に入れ で音楽が鳴っていて、街に出ればそこかしこ ため、 した。 楽と言うのはずいぶん なかないものです。音 れは結構大変でした。 をつけるのも嫌で、こ う状態でした。テレビ ストレスがたまるとい ているはずのもの な場所というのはなか 不調和に聴こえてくる いていたり、 本来調和の取れ 雑多な音よりも 有線の が、

まいました。友人の勧 ような状態になってし ランジャーがかかった わかる人であれば、常 の中でキンキンと別の がさらに悪化して、 かしいものです。それ き取れないというもど 魔をされてきちんと聞 など低い音がやたらと の音や車 というも た。特に音楽が不快で着して生活していまし わしく、常に耳栓を装 する音する音がわずら ましたが、当初 音が鳴り始め、 音が聞き取 ってしま いの中に .聞こえてくる音にフ 話し声等がそれに邪 医者に通 のエンジン音 回るので、低 れなくなる 音楽の は耳に 心い始め 耳

最初のうちはとにかく

ました。

も良かったのですが、

みたところ、若干の違 ホンでピアノを弾いて 右だけに振ってヘッド とりあえずミキサーで 音楽を避けてたので。

聴いてみてください。

ろメニューを決めて、 トレとか、 うかと思いました。筋 いたため、体を鍛えよいた時間がまるまる空 今まで音楽に割いて まぁいろい

音をむやみやたらと拾 でした。これは耳が低 い、重要な低 聴というもの 活動どころの緊 ■体を鍛える

シというような感じで な音数の少ない方が な演奏なん 音数の多いテクニカのだなと思いました。 ヘタでも簡単 かはとても

### 生活が始まりました。 思うこともありまし なくてもいいかな、と もう一生音楽に関わら ットアウトしたような 音楽を一切シャ 騒ぎでは でライブ

なく、

必携の耳栓

歌ものはやれませ な。(次号へ続く)ばっかになってきた

動でしたね。 久々に聴いたCDは感 ませんでしたが、ステ のイヤホンは見当たり すがにステレオプラグ しに出かけました。さ プラグのイヤホンを探 型電気店に、ステレオ と。その後、すぐに大 も、これはいけるぞ、 ヤックを買いました。 ・オプラグからモノラ プラグに変換するジ 自分の

というのはできないの 和感はあったけれど やはり片耳のみで聞く ました。といっても、 棋に興 わりに何か別のことを分減るもので、その代 導を二回ほど受けてき 館に行って、プロの指 ないなと思いました。 ライブのような特別な 千駄ヶ谷にある将棋会 トに参加するのも悪く で、 いました。以前から将 しようかな、と思って 楽にかける時間はその 機会がなくなれば、音 ■将棋イベントに参加 それでもやっぱり、 将棋関連のイベン (味があったの

たので、やることにしたこともいくつかあっ したので、よかったら ページにもアップしま 何曲かホーム るというものだったん京で決勝がおこなわれが全国で行われて、東 残って、 勝まで残るという、 を手にして、それが決で、ギリギリ参加資格 金ランキング十二位たまたまその前年に賞 たので、 ページにアップしたん レポートにしてホーム したが。 がら羽生さんに惨敗で イミングが良かったで ですが、贔屓の棋士が 人によるトーナメン した。トッププロ十二 が東京体育館で行 とある棋戦で決勝まで ね。決勝では残念な そこらへんも その公開対 行ったりし タ 1 ま れ

体が資本かと。 何を始めるにしても、 運動することにして

楽をやったらどうだろ もっと早く思いついて う、と思いつきました。 ンをして右耳だけで音 った頃、ふと、イヤホ 止して2ヶ月ぐらいた のですが、ライブを休 ■打ち込みによる作曲 耳が悪いのは左耳な の形でやってみたかっれようかと。インスト くなっていたのです 術進歩に着いていけな クを打ち込みで作成し からはほとんどやって が、ここらで本腰を入 いなくて、ちょっと技 以前には歌モノのバッ りして 弾き語りを始めて いたのです

息 んで、終わった後には一気分は完全にぶっ飛 るものでして、ミー の棋士と会える、 ている最中は息の詰 将棋というのは、 行きました。ただまぁ いなミー あとは贔屓の棋士が 切れしてるんです ハーな感じで みた やっ

ま

る作曲でした。かなり したのが打ち込みによ んでした。そこで浮上 う気持ちもそれほどな くて、それよりは贔屓 強くなりたいと