

月刊びゃっきープレス

byacky press

2009

2 月号

毎月初回ライブ日発行

無料配布

↑あたりまえ

ライブ予定

2009 年 3 月 8 日(日)

国分寺 Mon-Mami

2009 年 3 月 13 日(金)

阿佐ヶ谷 Next Sunday

2009 年 4 月 4 日(土)

池袋ベムスター

発行 (謝)びゃっきーライブ連盟
http://www.satram.jp/byacky/
byacky@satram.jp

配布 びゃっきーご本人かライブハウスの人

激闘ソナー

振り回されて 悩みの毎日



音が鳴らなかつたり 邪魔な音が入ったり

本格的な打ち込み作業を行うため、びゃっきーはオーディオインターフェイスと音楽製作ソフト「SONAR」のセットを購入した。過去の打ち込み知識しかないびゃっきーにとって、オーディオインターフェイスもソフトシンセもオーディオと MIDI の統合も、何もかもが始めてで困惑の日々を送っている。そこで「SONAR」との格闘の軌跡をここにお送りする。



分厚いマニュアル

昨年、音源制作の一環として、本格的な打ち込みのために、オーディオインターフェイスと音楽製作ソフト「SONAR」のセットを購入した。「SONAR」単体で購入するよりも、オーディオインターフェイスとの抱き合わせで購入した方が安いというわけのわからない商品である。「SONAR」のみが必要な人も、これならセットで購入し、オーディオインターフェイスをヤフオクにでも出せばよいのではないだろうか。しかもパッケージングがセットで付いてきたのだが、バージョン 8 がそろそろ出るらしく、無料バージョンアップをしてくれるとのこと。セット商品と単体商品には何か違いがあるのだろうか。まあ、違いがあったとしてもオレがそれには気付くことはないだろう。

昨年、音源制作の一環として、本格的な打ち込みのために、オーディオインターフェイスと音楽製作ソフト「SONAR」のセットを購入した。「SONAR」単体で購入するよりも、オーディオインターフェイスとの抱き合わせで購入した方が安いというわけのわからない商品である。「SONAR」のみが必要な人も、これならセットで購入し、オーディオインターフェイスをヤフオクにでも出せばよいのではないだろうか。しかもパッケージングがセットで付いてきたのだが、バージョン 8 がそろそろ出るらしく、無料バージョンアップをしてくれるとのこと。セット商品と単体商品には何か違いがあるのだろうか。まあ、違いがあったとしてもオレがそれには気付くことはないだろう。

1. 「F A | 6 6」のサンプルレートを変更する。
2. 「F A | 6 6」の電源を入れなおす。
3. 「SONAR 7」のサンプルレートを 1 に合わせる。
4. 「SONAR 7」のオーディオデバイスの確認を行う。
5. 「SONAR 7」を再起動する。



ソナーを使いこなした場合(予想図)

これでノイズは解消された。今のところだが。そんな感じで試しつつ操作を覚えていくが、同時にマニュアルも読み進めている。700 ページ以上ある。それでもオンラインヘルプの一部らしい。エキスパートへの道はまだ遠い。(びゃっきー)