

月刊びゃっきープレス

2008

無料配布

ライブ予定

6月号

↑あたりまえ

2008年7月19日(土)

毎月初回ライブ日発行

東高円寺 KAZTOU

発行 (謝)びゃっきーライブ連盟
http://www.satram.jp/byacky/
byacky@satram.jp

その他の予定はホームページをご覧ください。
http://www.satram.jp/byacky/

配布 びゃっきーご本人かライブハウスの人

byacky press

びゃっきー INFORMATION

| 歌詞一覧 | びゃっきー日記 | びゃっきープレス | リンク | 活動履歴 |

★お知らせ★

- ・5月31日(土)は東高円寺 KAZTOU でライブでした。来てくれたみなさん、聴いてくれたみなさん、どうもありがとう。
- ・次回は6月12日(木)阿佐ヶ谷 Next Sunday です。
- ・CDf60億分の1ができました。詳細はこちら。

★ライブ情報★

■Next Sunday ライブ

日時	2008年6月12日(木) OPEN 18:30 START 19:00 (ACT 21:00) 出演:野口裕紀 / 岡本ケージ / 橋本篤磨 / びゃっきー
場所	Next Sunday 〒166-0004 東京都杉並区阿佐谷南 1-35-23 第一横川ビルB1 TEL 03-3316-6210/FAX 03-3316-6799 URL http://nextsunday.jp/ Next Sunday さんのわかりやすい情報入り地図
チケット代	チャージ料 1,000円 + ドリンク代 ライブ後も 24:00 まで BAR TIME。生ビール300円。「ライブの無い日もノビリ Bar 営業(チャージなし)」ということで、みなさん足を運んでください。
お問合せ	byacky@satram.jp

■KAZTOU ライブ

日時	2008年7月19日(土) OPEN 18:00 START 18:20
場所	Live House Kaztou(「カッター」と読む) 東京都杉並区 甲3-60-11 倉島ビルB1F Live House kaztou TEL 03-3316-6210 http://www.kaztou.com/



音源一時停止
音源が古くなってしまったので削除しました。いずれ何か載せますので気長に待ってください。



ホームページにアップしていた音源が古くなったため、音源の差し替えを検討し始めたびゃっきー。ライブ音源のうち、よかったものをアップしようと考えたが、自分の判断では心許ないため、有識者の意見を取り入れることに。鬼の批評家「ういーういーさん(仮)」に、チェックを依頼するが、出す先から全てをことごとく一蹴され、早くも精神的にピンチが訪れている。

音源が削除されたホームページ

新たな挑戦 早くも後悔か



害虫を噛み潰す「ういーういーさん(仮)」

ちょうど一年前ぐらいから、抜本的な歌い方の見直しを図り、研鑽を繰り返してきたびゃっきーだったが、ようやく最近になってある程度の評価をいただけるようになってきた。ここから一段階上を目指すか、などと思うのが畜生の浅ましき。そのためには古き音源を一新する必要があると判断し、ひとまずホームページにアップされていた音源を削除。そしてここ最近のライブ音源の中から、使えるものをピックアップした。ただ、ここで自分で判断すること、過去の自分の比較となり、少し甘めになる。そこで、

「ほんとうに『ベツ』っていうものもあるのじゃない？」
「なんだよ、その『ベツ』ってのはよ！ そんなこと言ってるんだろ！ 何その少しでもむかつくように表現しようとするんだよ！」
「とてもためになる意見を拝聴した結果、音源のアップは当分見送られることとなった。」
このように日常生活に刺激をもたらしながらも、これを越えれば、きつと次のランクのステージに上がれるに違いないと、涙をこらえつつ、そして現実から目をそらさずに、壁に挑み続ける日々が始まった。

今後製作予定のアルバムについても「ういーういーさん(仮)」の意見を拝聴する予定。血の涙で真っ赤に染まった作品をなるべく早くお届けできることを、痛烈に誰よりも願っている。オレがもたないので……。(びゃっきー)

その判断の穴埋めをすべく、今後の音源のチェックに「ういーういーさん(仮)」にも参加いただくことにした。あまりに辛口の批評が、日常生活に支障を来たすため、今まで避けて通っていたのだが、一つ上の展開を目指すためと、こぶしを握り締めて、協力を依頼。そしてベツくアップした使えそうな音源を聴いて頂いた。その時の表情が上の写真である。害虫を噛み潰すとは正にこのことである。この表情は用意された音源を聴き終わるまで続いた。

「その『る』とか『り』とかの前のゴミみたいなのはわざとかういー？」
「ゴミってなんだよ！ ゴミってよ！」
「ほわっと終わると普通に終わると『ベツ』って終わるののどれを指摘してるのかういー？」
「全部が一緒じゃ歌じやねえだろ！ 全部いってるんだよ、全部！」

びゃっきー OKの出る余地ナシ