

月刊びゃっきープレス

2007

無料配布

↑あたりまえ

8 月号

毎月初回ライブ日発行

発行 (謝)びゃっきーライブ連盟  
http://www.satram.jp/byacky/  
byacky@satram.jp

配布 びゃっきーご本人かライブハウスの人



役にたたない偏重サイト  
情報がグレードダウン!!

アクセス不要  
http://www.satram.jp/  
info@satram.jp

byacky press

# 購入

レコーダー  
デイング用にノートPC

自宅パソコンのスペック的な限界により、CD作成に暗雲が立ち込めた。今後は録音作業も増えると思われ、また、3年間弾き語りでがんばったので、一段落ということで長らく休止していた打ち込みを再開する可能性も視野に入れて、パソコンを新調することにしたびゃっきー。持ち運びのことも考えて、今まで手にしたことのないノートパソコンを購入したが、果たして今後の活躍やいかに。



縦は生姜一個とにんにく二個分。横はフォーク二つ分。とにかくバカでかいの一言

# 打ち込み再開か？

ハードディスクレコーダーからパソコンに演奏を移す。等間隔に「ブツブツ」とノイズが乗る。カクトーさんに相談したところ、パソコンのボードについてくるオーディオインターフェイスはオマケみたいなものだからダメだと怒られる。演奏データをパソコンに取り込むのをカクトーさんにお願いした。でもいざ自分でもできるようなならないと不便なので、きちんとしたオーディオインターフェイスを購入することとする。

現状のパソコンはOSがウィンドウズ2000でスペックもいっぱい。録音に使うには貧弱。パソコンごと買うことにする。スタジオオ等で録音する際に持ち運べるようにノートパソコンにする。初めてのノートパソコンはなんとなく軟弱な気がして今までは敬遠してきた。太古よりパソコンに慣れ親しんできたので、新しいものが軟弱に感じられなくなる。液晶ディスプレイなども

ハードディスクレコーダーからパソコンに演奏を移す。等間隔に「ブツブツ」とノイズが乗る。カクトーさんに相談したところ、パソコンのボードについてくるオーディオインターフェイスはオマケみたいなものだからダメだと怒られる。演奏データをパソコンに取り込むのをカクトーさんにお願いした。でもいざ自分でもできるようなならないと不便なので、きちんとしたオーディオインターフェイスを購入することとする。

レコーダーからパソコンに演奏を移す。等間隔に「ブツブツ」とノイズが乗る。カクトーさんに相談したところ、パソコンのボードについてくるオーディオインターフェイスはオマケみたいなものだからダメだと怒られる。演奏データをパソコンに取り込むのをカクトーさんにお願いした。でもいざ自分でもできるようなならないと不便なので、きちんとしたオーディオインターフェイスを購入することとする。

レコーダーからパソコンに演奏を移す。等間隔に「ブツブツ」とノイズが乗る。カクトーさんに相談したところ、パソコンのボードについてくるオーディオインターフェイスはオマケみたいなものだからダメだと怒られる。演奏データをパソコンに取り込むのをカクトーさんにお願いした。でもいざ自分でもできるようなならないと不便なので、きちんとしたオーディオインターフェイスを購入することとする。

レコーダーからパソコンに演奏を移す。等間隔に「ブツブツ」とノイズが乗る。カクトーさんに相談したところ、パソコンのボードについてくるオーディオインターフェイスはオマケみたいなものだからダメだと怒られる。演奏データをパソコンに取り込むのをカクトーさんにお願いした。でもいざ自分でもできるようなならないと不便なので、きちんとしたオーディオインターフェイスを購入することとする。

(びゃっきー)