

ライブ毎刊びゃっきープレス

2006

無料配布

↑あたりまえ



役にたたない偏重サイト
情報がグレードダウン!!

アクセス不要

http://www.satram.jp/

info@satram.jp

7 月 9 日号

ライブ当日発行

発行 (謝)びゃっきーライブ連盟

http://www.satram.jp/byacky/

byacky@satram.jp

配布 びゃっきーご本人かライブハウスの人

byacky press

フル回転

過密日程で強引に突き進む

びゃっきー2006年度第一四半期



2006 年度のびゃっきーの活動を振り返ってみると、昨年とはまるで違う過密スケジュールで進んできている。会社員とは思えないほど、ミュージシャンとして活躍の場が多く、知らない人がスケジュールだけ見ると「びゃっきーってひょっとして人気者？」と勘違いしても仕方ない程の過密スケジュールをこなしている。そんなびゃっきーの 2006 年度第一四半期を振り返る。

びゃっきーの 2006 年度 4 月～7 月のスケジュール

- 4/1 東高円寺 KAZTOU
- 4/2 阿佐ヶ谷 Next Sunday
- 4/17 赤坂 L@N Akasaka
- 5/3 東高円寺 KAZTOU
- 5/7 高円寺 高円寺教会マイエホール
- 5/14 阿佐ヶ谷 Next Sunday
- 5/15 赤坂 L@N Akasaka
- 5/21 テレ玉「お～でいえんす V」ON AIR
- 6/3 新宿放送局「新宿歌舞伎町スター公開オーディション」収録
- 6/10 赤坂 L@N Akasaka(with Live Cheers!)
- 6/11 東高円寺 KAZTOU
- 6/16～6/29(公開は 8 月上旬まで)
新宿放送局「新宿歌舞伎町スター公開オーディション」ネット公開投票
- 6/17～6/23
新宿放送局「新宿歌舞伎町スター公開オーディション」ALTA ビジョン公開
- 6/23 阿佐ヶ谷 Next Sunday
- 7/1 新大久保 居酒屋 TROJAN
- 7/8 ラジオ湘南「NINJA」収録
- 7/9 東高円寺 KAZTOU
- 7/16 ラジオ湘南「NINJA」ON AIR
- 7/22 渡辺みやこ主催イベント 「死体 De Night」赤坂 L@N Akasaka

今年度のびゃっきーは自分で言うものなんだが確かにすごい。会社員として一日十二時間以上働き、その後スタジオに入って練習というだけでも頭がおかしいんじゃないかと思っていたが、なんのことはないそれは既に生活の一部となつてはあきたらず、土日のほとんどを音楽活動に費やしている。

ホームグラウンドの東高円寺 KAZTOU を筆頭に、阿佐ヶ谷ネクストサンデー、L@N Akasaka とライブ拠点がぐんぐん増えてきたため、ライブの回数が半端じゃない。

その合間を縫って、教会のライブイベントに参加したり、居酒屋でのライブを行ったり、かなり精力的にライブ活動を行っている。

また、様々なメディアに挑戦している点も見逃せない。T V 埼玉、東京 MXT V や、ラジオ湘南など、テレビやラジオへの出演は当人にとつては大きな飛躍である。全て地方局という点は声を大にして言う部分ではもちろんない。

そういう意味では ALTA ビジョンに

映った方が意味は大い。しかも一週間というスパンもテレビとは違った魅力がある。もちろん本人が全く確認していないのは声を大にして言う部分ではない。

そして何より大きいのが、テレビ、ラジオの出演を通して仲良くなった渡辺みやこさんのイベントに誘われたことである。ちなみにびゃっきーはスケジュールの隙を突いて、みやこさんのライブに二度ほど顔を出しているのは、もちろん声で大にして言う部分ではない。

ではないが、にわかみやこファンとしては声を大にして言わせてくれ。みやこさんはいいぞ！ 7 月 22 日はぜひとも来るように。

ちょっと脱線してしまったが、このように今年度のびゃっきーの活動は非常に目まぐるしい。池袋の葛西よろしくもはや回遊魚のように止まらなくなつていく。などと一部の人にしかわからないことを言いつつも、気持ちにはこれからも奮闘前進あるのみ。応援よろしく！

(びゃっきー)