

ライブ毎刊びゃっきープレス

2005

無料配布

↑あたりまえ



役にたたない偏重サイト  
情報がグレードダウン!!

アクセス不要

<http://www.satram.jp/>

[info@satram.jp](mailto:info@satram.jp)

12 月 9 日号

ライブ当日発行

発行 (謝)びゃっきーライブ連盟

<http://www.satram.jp/byacky/>

[byacky@satram.jp](mailto:byacky@satram.jp)

配布 びゃっきーご本人かライブハウスの人

byacky press

# 挑戦大波乱の予感

## 沈痛なびゃっきー



びゃっきーがメディアに初登場となるおーでいえんすV (テレビ埼玉オンエア) 収録ライブは第1回が9日に新大久保・CLUB Voiceで行われる。アマチュア音楽界で1、2を争う変な声と、1、2を争う歌唱力の低さが売りのびゃっきーがテレビなんかに出ていいのか、視聴者から文句は来ないのか、本人ともども混乱、ライブ当日が近づくにつれ、これから始まる大波乱の予感に、関係者一同は眠れぬ夜を過ごしているらしい。

## お~でいえんすV

### 収録ライブ第1回

まさかー。あれほどいいかげんなエントリーフォームだったのに、出演が決まるとはー。あれから約2ヶ月、びゃっきーは特に浮かれることもなく、日々練習を繰り返す。浮かれるよりはむしろ、練習の時に録音した自分の変な声を聞く度に「これテレビで流しているのかな?」と暗くなる悪循環が繰り返される。

「珍しい声なんだからなんだっていいんだよ。もっとキツめに歌っちまえよ。ジャイアンだって歌声は『ボエー』だけドリサイタルやってたの?」という悪魔のびゃっきーと「ダメよ、少しはキレイに歌うの。騒音公害のことも考えるの。時代はエコびゃっきーよ」という天使のびゃっきーが頭の中をうさくさして、双方とも何が言いたいのかよくわからないので、当のびゃっきーは困惑するばかり。

#### [60 億分の 1]

キミー一人いなくなっても何も変わりはない  
そりゃそうさみんなでキミの抜けた穴を埋めるから  
大丈夫心配ないよだけどキミだって穴を埋めてるんだ  
60億分の1でいいから力を貸して力を貸して  
60億分の1でいいんだ力を貸して力を貸してねえ  
あした死のうと思ってるキミよくがんばった責めはしないよ  
それでもまだ今日だけはだれかのために手を差し出してくれ  
だれ一人気づかなくてもいのちの記憶にちゃんと残る  
60億分の1でいいから力を貸して力を貸して  
60億分の1でいいんだ力を貸して力を貸して  
憎みあっても傷つけあっても地球を壊してまでも  
ボクらはいのちを繋ぎ続けた  
大切な人を失っただれかをなぐさめるのは  
キミのいれたコーヒードったり手渡したおつりのぬくもりだったり  
そんなことが積み重なってあしたへと一緒に進んでくんだ  
60億分の1でいいから力を貸して力を貸して  
60億分の1でいいんだ力を貸して力を貸して  
あした吹く風がとてもしっかりと震えてるんだボクだってキミだって  
それでもまだ先に進めるのなら力を貸して力を貸してねえ

だろーか。おそろくホリエモンあたりが使い始めて、三木谷さんあたりがマネして成功したりしなかったりしたのでう。いずれにしても株を買い占めたりして迷惑をかけるのはよくない。

そこでは迷惑をかけるにはどうしたらいいか。それはもう練習するしかない。びゃっきーは気合を入れて練習を繰り返して練習を続ける。

ピンぼーん。夜中に部屋のチャイムが鳴る。「ちよっと響いてるんだけど!」お隣さんから苦情が来る。迷惑をかけるいつもの練習だったのに、悪循環が繰り返される。そしてまた気分が暗くなる。びゃっきーの心の炎を象徴するかのようにはピアノニッソモで練習は続けられた。(哀戦士)